

## *La Musique des Anges*

Franco Pavan  
Liuto in re minore

Musiche per liuto del Seicento francese

Composizioni di Charles Mouton, Ennemond Gaultier e Vieux Gallot

### *Les Anges et le Paradis*

Ennemond Gaultier (ca.1580-1651)  
Vieux Gallot (?-ca. 1690)  
Ennemond Gaultier

Le Testament du Vieux Gaultier  
Les Larmes  
L'Adieu  
Tombeau de Mezangeau  
Canaries

### *Les Anges et la Comète*

Vieux Gallot

Tombeau du Marechal de Turenne  
La Moscovitte  
La Comète

### *Les Anges et Madame*

Charles Mouton (1617-ca. 1700)

Prélude  
Tombeau de Madame  
La Volage, Passacaille  
La belle danseuse, Gavotte

### *Les Anges sur la Terre*

Vieux Gallot  
Charles Mouton  
Monsieur Du Faux  
Charles Mouton

La Basilique  
Le Doux Hymen  
Sarabande  
L'Heureux Hymen

Gli angeli, come noi tutti sappiamo, ci circondano in ogni momento del giorno, della notte. Gli

angeli suonano, e prediligono lo strumento con il quale sono stati rappresentati nei quadri e nei dipinti per secoli: il liuto. Solo per breve tratto riusciamo a sentirli: una nota qui, ora e adesso, una nota là, magari dopo ore, o giorni. Molta della loro musica è stata fissata sulla carta dai grandi compositori del passato. Di volta in volta essi la rubarono, la sottrassero ad un battere d'ali per dedicarla al nulla, al volo di un pensiero, al sorgere di un moto dell'animo, ad un dolore troppo profondo o ad una gioia troppo improvvisa per essere cantata solo dalle parole dell'uomo. Sono note sporcate da mano umana, così raccolte. Ma proprio per questo motivo meravigliose e infinite nella loro fragilissima essenza. Chi può arrogarsi il diritto di riproporre oggi queste musiche, suggerite dall'Angelo? Nessuno, a meno che non sia consapevole della propria pochezza. Ma certo qualcuno sì, qualcuno che della propria pochezza voglia condividere il tesoro gettatogli da una piuma pestata dal peso di questo nostro tempo.